

EC

pôle Images-Sons & Recherches en Sciences Humaines
Groupe Femmes - Méditerranée

aflam
أفلام
Euromed
Audiovisuel

19 juin 2003 10 h - 16 h

Regards de femmes



»»» Salle Georges Duby (Entrée libre)

Maison
Méditerranéenne
des Sciences de l'Homme

5, rue du Château de l'Horloge - BP 647 - 13094 - Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. : 33 (0) 4 42 52 40 44 - Fax : 33 (0) 4 42 52 43 66 - e-mail : ferriz@mmsh.univ-aix.fr
Accès depuis centre ville, bus lignes 6 et 10, arrêt Pablo Picasso

10 h - 12 h Sous la présidence de **Solange POULET** (association AFLAM)

10 h **Maryline CRIVELLO, Geneviève DERMENDJIAN** (TELEMME)
Introduction

➤➤➤ *Les pionnières du cinéma arabe*

10 h 15 **Marianne KHOURY, réalisatrice,**
[Mirs International Films (Youssef Chahine & Co)]

Marianne Khoury, aujourd'hui productrice et réalisatrice au Caire, enquête sur les trajectoires peu connues de femmes aventureuses qui ont participé très largement au développement du 7ème art en Egypte. La démarche du documentaire nous invite à envisager le contexte singulier dans lequel émerge ce cinéma au féminin. Pionnières, à l'époque, dans ce domaine si nouveau du cinéma en Egypte, ces femmes nous révèlent une façon de faire du cinéma et un autre pan de l'histoire de l'émancipation féminine dans un pays arabe.

« *Les Passionnées du cinéma* raconte comment la passion démesurée de ces femmes leur a permis de franchir les obstacles et de briser le joug des interdits. Le film raconte le passé mais aussi le présent ».

10 h 45 **Projection** d'extraits du documentaire à base d'archives cinématographiques, *Les Passionnées du cinéma*, 2 X 58 minutes, réalisé pour la série *Elles...aux abords de l'an 2000*. Avec le soutien de l'Union Européenne et dans le cadre du programme Euromed audiovisuel.

11 h 45 **Discussion**

14 h - 16 h Sous la présidence de **Martine LAPIED** (TELEMME)

➤➤➤ *Temps des villes et temps des femmes*

14 h **Monique HAICAULT** (LEST)

Engagée dans une réflexion sur les temps et les temporalités sociales dans le cadre du LEST depuis plusieurs décennies, Monique Haicault s'est tournée plus récemment vers les temps des villes et les aménagements du temps dans quelques villes européennes en direction des citoyens et particulièrement des femmes.

Vivre en ville, Rennes en Bretagne : le document sur Rennes de 14 minutes, tourné dans l'espace public les 7 et 8 mars 2002, montre des signes de la qualité de la vie urbaine, donne la parole aux femmes élues sur leur pratique politique, et à d'autres femmes pour faire partager leur expérience.

Marseille, des femmes dans les lieux et les temps quotidiens : le document sur les femmes en ville à Marseille, de 19 minutes, cherche à cibler trois questions : la diversité socioculturelle des femmes dans l'espace marseillais, leur hétérogénéité sociologique, les grands rythmes de leur présence dans l'espace public.

Dans les deux cas il s'agit d'articles vidéo, c'est-à-dire de documents courts, ciblés sur une question, prenant appui sur des recherches, montés avec des intertitres.

Projections

15 h 30 **Discussion**