

pôle

Images-Sons & Recherches en Sciences Humaines
Institut d'Etudes Africaines
Centre de Recherches Africaines

20 mars 2002

Images pour la connaissance de l'Afrique



»»» Salle Georges Duby

Maison
Méditerranéenne
des Sciences de l'Homme

5, rue du Château de l'Horloge - BP 647 - 13094 - Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. : 33 (0) 4 42 52 40 44 - Fax : 33 (0) 4 42 52 43 66 - e-mail : ferriz@mmsh.univ-aix.fr
Accès depuis centre ville, bus lignes 6 et 10, arrêt Pablo Picasso

Lent mais inéluctable, le rapprochement des historiens de l'Afrique avec le territoire des images progresse d'année en année. Parmi les causes de ce retard, aux réticences habituelles face à l'image, s'ajoute la situation spécifique des documents iconiques de l'Afrique qui, d'une part, appartiennent à la catégorie d'enregistrement, et, d'autre part, ont trop souvent été produites par des Européens pour des Européens.

Connaître l'Afrique par les images conduit à renouveler progressivement l'analyse. Les interventions retenues étudient, à partir de séries de photographies, d'affiches et de timbres-poste, ou encore, à partir de panoramas peu connus, comment intégrer l'image fixe à une pratique de l'histoire de l'Afrique. L'instrumentalisation des images, l'affirmation de leur caractère construit, l'attention aux effets de circulation des contenus visuels, voire des «métissages culturels», sont quelques points de convergence, qui participent à une meilleure connaissance de l'Afrique contemporaine, subsaharienne et méditerranéenne.

9 h 30 - 13 h

Colette Dubois

Modérateur :

Pierre Boilley (CRA)

Colette Dubois,
(IEA)

Djibouti-ville se déploie. Evolution du paysage urbain d'après des panoramas de 1897 et de 1917

Hélène d'Almeida-Topor,
(CRA)

Présences de cultures étrangères à travers les timbres-poste africains (Sénégal, Côte d'Ivoire, Bénin, Guinée, Sierra Leone)

Omar Carlier,
(CRA)

Les habits de l'Etat (étude de photographies de presse)

Lydie Haine,
(CRA)

La société maghrébine à travers les images européennes

Le Pôle Images-Sons et Recherches en Sciences Humaines

Image, media et cultures en Méditerranée

Coordination : Maryline Crivello et Philippe Jockey

Le pôle Images-Sons soutient la mise en œuvre d'une politique collective de recherche en sciences humaines autour des documents iconographiques et sonores.

Les rencontres privilégient :

- » les approches méthodologiques, pluridisciplinaires et diachroniques,
- » la question de la construction historique et anthropologique des images et le rôle des media en Méditerranée.